

# Cahier de traces 1

*Rencontre avec une œuvre*

*Observer. Choisir. Créer. Garder mémoire.*

<b>Publics</b> Enfants / jeunes publics	<b>Format</b> Cahier imprimable	<b>Durée</b> Adaptable
<b>Démarche</b> Observer · Créer · Garder trace	<b>Matériel</b> Peu de matériel	<b>Création</b> Sonia Fournier

## Intention du cahier

Ce cahier accompagne la rencontre avec une œuvre d'art : peinture, dessin, sculpture, installation ou détail d'une collection. Il invite l'enfant ou le jeune public à ralentir le regard, à choisir ce qui l'appelle, à formuler une sensation, puis à créer une trace personnelle.

### Pour les milieux muséaux et culturels

Ce cahier peut être utilisé en musée, en classe, en bibliothèque, en atelier ou à la maison. Il peut accompagner une visite libre, une activité guidée ou une démarche de médiation artistique.

## Publics visés

Enfants, adolescent·e·s, groupes scolaires, familles, jeunes publics en contexte muséal ou culturel, médiateur·trice·s culturel·le·s, enseignant·e·s.

## Matériel simple

- Un cahier ou quelques feuilles pliées
- Crayons graphite, crayons de couleur ou feutres
- Quelques papiers à coller, ruban adhésif ou colle
- Une image de l'œuvre ou une photographie si disponible
- Un espace calme pour observer et créer

## Déroulement proposé

**1. Entrer en relation** — Je regarde l'œuvre en silence pendant quelques instants. Je remarque les couleurs, les formes, les lignes, les gestes, la lumière.

**2. Choisir un détail** — Je choisis un détail qui m’attire : une couleur, une forme, une matière, une ombre, un personnage, un mouvement.

**3. Nommer ce qui touche** — Je peux dire ou écrire quelques mots : ce que je vois, ce que je ressens, ce que cela me rappelle.

**4. Créer une trace** — Je dessine, je colle, je prolonge une forme, je reprends une couleur, j’invente une réponse visuelle.

**5. Garder mémoire** — Je donne un titre à ma trace et je garde une phrase, un mot ou une image de ma rencontre avec l’œuvre.

# Page de l'enfant ou du jeune public

---

<b>Titre de l'œuvre ou nom de l'artiste</b>	
<b>Ce que je remarque en premier</b>	
<b>Une couleur qui m'appelle</b>	
<b>Un détail que je veux garder</b>	
<b>Une question que l'œuvre me pose</b>	

## Ma trace de l'œuvre

*Espace pour dessiner, coller, tracer ou ajouter une photo.*

## Mots sensibles

---

Choisis ou ajoute des mots pour accompagner ta trace :

### Banque de mots

lumière · silence · mouvement · mémoire · couleur · ombre · détail · matière · émotion · rêve · histoire · présence · territoire · imagination

## Retour sur l'expérience

---

Aujourd'hui, l'œuvre m'a fait penser à...

---

---

Je donne un titre à ma trace :

---

---

### Pour l'adulte accompagnateur·trice

Accueillir les mots de l'enfant sans chercher la « bonne réponse ». L'important est la qualité de l'attention, le choix du détail, le geste créateur et la mémoire laissée par l'expérience.