

Sonia Fournier, Ph. D.
Mannequin, peintre et professeure en enseignement des arts
Directrice du Laboratoire [MuSE, ARTs ET LITTÉRATIEs](#) (MAL)
Université du Québec à Rimouski (UQAR)
Langue parlée et écrite : français
Anglais (connaissances générales)



Bibliothèque virtuelle [Domaine des arts](#)
Facebook professionnel [Enseignement des arts](#)
Courriel Sonia_fournier@uqar.ca
Téléphone (418) 730-7788
Date de naissance : 06-10-1964

Notice biographique

Facebook UQAR

Sonia Fournier est professeure chercheuse en enseignement des arts à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR, Québec, Canada) et directrice du Laboratoire sur la Modélisation du Savoir-Enseigner aux Arts et Littératies [MuSE, ARTs ET LITTÉRATIEs](#) (MAL). Ses études portent sur le patrimoine culturel maritime et subaquatique et les formes d'art en partenariat avec des classes laboratoires au préscolaire et primaire. Ce partenariat est établi avec l'école laboratoire primaire Grand-Pavois pavillon St-Yves (école bleue) du Centre de services scolaire des Phares et l'Université du Québec à Rimouski. La participation des élèves est privilégiée afin de cueillir les idées émergentes. Les étudiantes et les étudiants réinvestissent la cueillette des idées pour élaborer des situations d'apprentissage interdisciplinaires en arts en vue du pilotage en classe. Dans le cadre des cours en enseignement des arts, deux programmes sont visés dont le programme en enseignement en adaptation scolaire et sociale notamment, les cours Art et éducation et Arts et projets multisensoriels ainsi que le programme en éducation préscolaire et enseignement primaire plus précisément, le cours Éducation et expression artistique au préscolaire et primaire. Madame Fournier s'intéresse au concept de médiatrice ou médiateur culturel inscrit dans le Référentiel de compétences professionnelles pour la profession enseignante particulièrement, la Compétence 1 Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture en formation initiale.

Intérêts de recherche

Éducation artistique et culture à l'école
Didactique et enseignement des arts
Arts, littératies et sciences de la mer
Domaine des arts et interdisciplinarité
Écoles et classes laboratoires et pilotage en classe

Expériences arts et éducation (TV et radio)

- FILM/TV [La fabrique culturelle](#) Interview/peintre Télé-Québec

Art abstrait et compositions hasardeuses - Des recherches sur le génocide des Tutsis en passant par l'enseignement des arts, l'artiste Sonia Fournier a choisi de revenir aux sources en se plongeant dans la peinture abstraite. LE SOLEIL

- La vie chez-nous, présentatrice télé/éducation, direct TVA FORMATION/ÉDUCATION
- Entrevues radiophoniques portant sur mes recherches en éducation

Formation

Ph. D. en éducation

Université du Québec à Montréal (1998)

Sonia Fournier (1998). Étude de cas d'élèves ayant un déficit d'attention avec hyperactivité : une intervention individualisée au moyen des arts plastiques dans une perspective humaniste. Thèse de doctorat en éducation (Ph. D.). Université du Québec à Montréal constituante de Rimouski. 410 pages (soutenance mention Excellent)

Maîtrise en éducation

Université du Québec à Rimouski (1991)

Sonia Fournier (1991). Expérimentation d'un programme éducatif mettant en relation un groupe d'élèves de l'école secondaire privée de Rimouski et le Musée régional de Rimouski. Mémoire de maîtrise (M.A.) en éducation, Université du Québec à Rimouski, Rimouski

Baccalauréat en enseignement en adaptation scolaire et sociale

Université du Québec à Rimouski (1988)

Diplôme d'études collégiales en arts visuels

Cégep de Rimouski (1985)

Expérience professionnelle, administration pédagogique, direction laboratoire et partenariats

Professeure en enseignement des arts

Université du Québec à Rimouski, campus Lévis et Rimouski, UQAR (2015 - actuel)

Professeure en adaptation scolaire (trouble du comportement)

Université du Québec à Rimouski, UQAR (2000 - 2015)

Chargée de cours

Université du Québec à Rimouski, campus Lévis et Rimouski, UQAR (1988 - 2000)

Directrice de l'Unité départementale des sciences de l'éducation à Rimouski (UDÉR)

Université du Québec à Rimouski, campus Rimouski (2019-2021)

Partenariats recherche et enseignement des arts

- École primaire Grand-Pavois pavillon St-Yves, classe préscolaire à 6e année, commission scolaire des Phares, Rimouski
- École primaire Grand-Pavois pavillon Ste-Agnès, classes du préscolaire à 6e année, Centre de services scolaire des Phares, Rimouski
- École primaire Charles-Rodrigue, Centre de services scolaire des Navigateurs, Lévis
- École secondaire Paul-Hubert, classes déficience intellectuelle, Centre de services scolaire des Phares, Rimouski
- École de danse Quatre temps, Rimouski
- École de danse Élédanse, Lévis
- Institut des sciences de la mer de Rimouski (ISMER)
- Site historique maritime de la Pointe-au-Père
- Musée régional de Rimouski
- Musée des beaux-arts de Québec
- Musée de la civilisation à Québec
- Les Ateliers du Réacteur à Québec
- Équipe culture-éducation (MÉES)

Démarche artistique, portfolio et Facebook – peintre

Des recherches sur le génocide des Tutsi en passant par l'enseignement des arts, l'artiste Sonia Fournier a choisi de revenir aux sources en se plongeant dans la peinture abstraite.

- [Démarche artistique](#)
- [Portfolio](#)
- [Réalisation d'un projet photos portant sur les œuvres avec Sophie Jean, photographe et graphiste](#)
- [Facebook](#)
- [Instagram](#)

Sonia Fournier, Ph. D. en enseignement des arts

Professeure titulaire, mannequin et peintre

Directrice du Laboratoire [MuSE, ARTs & LITTÉRATIEs](#)

Modélisation du Savoir-Enseigner aux ARTs et LITTÉRATIEs (MAL)

Université du Québec à Rimouski

300, Allée des Ursulines, C. P. 3300, succ. A

Rimouski (Québec) G5L 3A1

[Curriculum vitae](#)

UQAR