

# Lire le résumé

Découvrir le résumé court de la communication



## Territoire et création artistique en petite enfance : le concept d'enfant nordique comme levier dans la formation des enseignant·e·s

*Grandir avec le fleuve : quand le territoire devient  
matière à créer, à ressentir et à apprendre*



### Résumé



Cette communication présente le concept d'enfant nordique comme un levier pour penser les liens entre territoire, création artistique et formation des enseignant·e·s en petite enfance.



Émergé dans le prolongement d'un projet de recherche portant sur la nordicité, les arts plastiques et les questions socioécologiques, ce concept permet d'interroger la manière dont les enfants habitent, perçoivent et transforment leur milieu par l'observation, les traces et la création.



À partir du fleuve Saint-Laurent, des matières naturelles, de la lumière, du vent, des oiseaux et des saisons, la communication propose une démarche en cours de conception qui invite à considérer le territoire comme une matière sensible à explorer, à ressentir et à créer.



Elle ouvre également une réflexion sur la formation des futur·e·s enseignant·e·s, en montrant comment l'expérience artistique peut soutenir une posture attentive au milieu, aux gestes des enfants et aux traces de leur relation au monde.



### Mots-clés

petite enfance · territoire · traces · création artistique ·  
enfant nordique · formation enseignante



Territoire



Observation



Création



Traces



Formation

