



Ressources complémentaires

Repères, documents et prolongements liés au concept d'enfant nordique

Pour poursuivre la réflexion autour du territoire,
des traces vivantes, de la création artistique
et de la formation des enseignant-e-s.



REPÈRES CONCEPTUELS

- Nordicité et territoire sensible
- Enfant nordique
- Traces vivantes et documentation sensible
- Création artistique en petite enfance
- Pédagogie située et relation au milieu
- Formation des enseignant-e-s comme transformation du regard



DOCUMENTS À CONSULTER

- Présentation PDF de la communication
- Affiche scientifique
- Résumé de la communication
- Onglet Professeure & Médiation
- Projet CRSH — Nordicité et arts plastiques au primaire
- Démarches et visuels associés au projet



PROLONGEMENTS POSSIBLES

- Dialogue entre l'enfant nordique et l'enfant océanique
- Liens avec la petite enfance, le CPE et le préscolaire
- Cahiers de traces, observation du milieu et création
- Ouverture vers d'autres territoires et contextes culturels
- Pistes pour la recherche, la formation et la médiation
- Déploiements futurs dans les projets Arts Humia^{MC}



À RETENIR

L'enfant nordique est une figure de réflexion qui permet de penser comment un enfant habite, observe, ressent et crée à partir d'un territoire marqué par la lumière, le vent, les saisons, les matières et les traces du vivant.



Observer — Écouter — Créer — Documenter