

Sonia FOURNIER

Numéro de téléphone : 418.730.7788

Courriel : sonia_fournier@uqar.ca

Grandeur: 5' 7"

Poids: 128 lbs

Cheveux : Blonds

Yeux : Bruns



[Mon book photos](#) et [Instagram](#)

FILM/TV

La fabrique culturelle

Interview/peintre

Télé-Québec

La vie chez nous

Présentatrice /éducation

TVA en direct

FORMATION/ÉDUCATION

Sonia Fournier est professeure chercheuse en enseignement des arts à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR, Québec, Canada) et directrice du Laboratoire sur la Modélisation du Savoir-Enseigner aux Arts et Littératies [MuSE, ARTs & LITTÉRATIES](#) (MAL). Ses études portent sur le patrimoine culturel maritime et subaquatique et les formes d'art en partenariat avec des classes laboratoires au préscolaire et primaire. Ce partenariat est établi avec l'école laboratoire primaire Grand-Pavois pavillon St-Yves du Centre de services scolaire des Phares et l'Université du Québec à Rimouski. La participation des élèves est privilégiée afin de cueillir les idées émergentes. Les étudiantes et les étudiants réinvestissent la cueillette des idées pour élaborer des situations d'apprentissage interdisciplinaires en arts en vue du pilotage en classe. Dans le cadre des cours en enseignement des arts, deux programmes sont visés dont le programme en enseignement en adaptation scolaire et sociale notamment, les cours Art et éducation et Arts et projets multisensoriels ainsi que le programme en éducation préscolaire et enseignement primaire plus précisément, le cours Éducation et expression artistique au préscolaire et primaire. Madame Fournier s'intéresse au concept de médiatrice ou médiateur culturel inscrit dans le Référentiel de compétences professionnelles pour la profession enseignante particulièrement, la Compétence 1 Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture en formation initiale.

FORMATION

Études 3e cycle - Philosophiae Doctor, Ph. D. en éducation, Université du Québec à Montréal

Sonia Fournier (1998). Étude ce cas d'élèves ayant un déficit d'attention avec hyperactivité : une intervention individualisée au moyen des arts plastiques dans une perspective humaniste. Thèse de doctorat en éducation (Ph. D.). Université du Québec à Montréal constituante de Rimouski. 410 pages (soutenance avec mention Excellent)

Études 2e cycle - Maîtrise. M.A. en éducation, Université du Québec à Rimouski

Sonia Fournier (1991). Expérimentation d'un programme éducatif mettant en relation un groupe d'élèves de l'école secondaire privée et le Musée régional de Rimouski. Mémoire de maîtrise (M.A.) en éducation, Université du Québec à Rimouski, Rimouski

Études 1e cycle - Baccalauréat en enseignement en adaptation scolaire et sociale, Université du Québec à Rimouski

Baccalauréat, (en éducation), (Adaptation scolaire et sociale), Université du Québec à Rimouski (1988)

Études collégiales - Diplôme d'études collégiales en arts visuels, Cégep de Rimouski

Sonia Fournier, diplôme d'études collégiales, D.E.C. Arts visuels. Cégep de Rimouski (1985)

AUTRES COMPÉTENCES

Professeure en enseignement des arts

Dans le cadre de son travail à titre de professeure, madame Fournier a développé des compétences en théâtre, en danse et en arts visuels. Elle est également peintre depuis plusieurs années. Ses qualités sont : la rigueur intellectuelle, la persévérance, la créativité, le travail d'équipe, l'adaptabilité et le professionnalisme. Les relations interpersonnelles sont très importantes dans mon enseignement. Madame Fournier est directrice du Laboratoire de recherche [MuSE, ARTS & LITTÉRATIES](#) et elle intervient dans les écoles primaires pour divers projets artistiques dans le but de promouvoir l'éducation artistique et la culture. À titre professeure, elle a réalisé des séminaires de recherche au Rwanda (Kigali), en Afrique du Sud (Durban), en France (Paris, Bordeaux, Normandie) et aux États-Unis (Berkeley, Los Angeles, New York) [Bibliothèque virtuelle Domaine des arts](#) et [Facebook enseignement des arts](#) et [Publications](#).

Peintre

De la recherche sur le génocide des Tutsi à l'enseignement des arts, l'artiste Sonia Fournier a choisi de revenir à ses sources en s'immergeant dans la peinture abstraite. Sonia Fournier est née au Québec dans la vallée de la Matapédia. Elle est artiste peintre, professeure en éducation artistique à l'Université du Québec à Rimouski, UQAR (Québec, Canada). Ses études en arts visuels, à la maîtrise et au doctorat en éducation, l'ont amené à mener des recherches sur l'éducation par l'art dans la perspective du vivre ensemble. Sonia Fournier travaille activement à présenter des œuvres authentiques. Certains artistes retiennent son attention dont Yves Klein, Nicolas de Staël, Mark Rothko, etc. Ces inspirations picturales et intellectuelles interrogent et obligent l'artiste à adopter une démarche rigoureuse.

Elle peint en utilisant des techniques mixtes et choisit d'utiliser l'acrylique ou l'encre, privilégiant la toile comme médium. Repères, répétitions, trajectoires et rappels sont intégrés à sa démarche. La lumière, la transparence et les contrastes dominent dans ses œuvres. Les signes plastiques sont élaborés et révélés par la superposition des couleurs et les imbrications qui suggèrent des profondeurs étonnantes. L'artiste peintre Sonia Fournier élabore ses œuvres en analysant la couleur, la ligne et l'espace. Sa démarche artistique consiste à rendre tangible sa réflexion intellectualisée. Madame Fournier a déjà réalisé trois expositions à la galerie d'art du Mouvement Desjardins et a déposé sa candidature pour les concours du Luxembourg Art Prize ainsi que pour le concours Antica Repubblica Marinare di Amalfi, Arsenale di Amalfi, Italie, (2018) [Site Internet peintre](#), [Facebook](#) et [Instagram](#).

Madame Sonia Fournier, artiste peintre introduit ses oeuvres et sa collection pour *Le Galeriste* spécialisée dans l'art-à-porter 2019 à aujourd'hui)

Sonia Fournier : retour à la source - Art abstrait et compositions hasardeuses, La fabrique culturelle, Télé-Québec (avril 2019)

Représentée par Alarie art contemporain, fermeture en avril 2021, *Covid-19*, Rimouski (2019 à 2021)

Mise à jour 8 mars 2022